



REMA / EARLY MUSIC
IN EUROPE

REMA/AEC CONFERENCE /
CONFÉRENCE REMA/AEC

22-24/03/2017
NETHERLANDS
THE HAGUE



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



PROGRAMME

Preliminary programme. There might be minor changes.
Le programme peut être soumis à des modifications mineures.

WEDNESDAY 22 MARCH MERCREDI 22 MARS

15.00/17.00	<i>Only executive board: Meeting</i> <i>Réunion du Bureau exécutif</i>	Royal Conservatory
17.30/19.00	<i>Only board of directors: Meeting</i> <i>Réunion du Conseil d'Administration</i>	
19.30	Registration and welcome of the REMA members Inscriptions et accueil des membres du REMA	De Zalen, Riouwstraat 1
20.00	Showcase – part 1: PRISMA & Gesualdo Six Showcase – 1ère partie: PRISMA & Gesualdo Six	
21.00	Dinner reception Réception dîner	

THURSDAY 23 MARCH JEUDI 23 MARS

09.00/11.00	General Assembly Assemblée Générale	Studio 3 - Royal Conservatory
11.00/12.00	<i>Meeting of the new elected board of directors</i> <i>Réunion du nouveau conseil d'administration</i>	
12.00/13.00	Lunch Déjeuner	
13.30/14.00	Showcase – part 2: Tabea Debus & Tr!Jo Showcase – 2ème partie: Tabea Debus & Tr!Jo	Studio 3 - Royal Conservatory
14.00/14.30	Opening Event AEC/EMBA/REMA Conference Ouverture de la conférence AEC/EMBA/REMA Musical Introduction by Le Voce delle Grazie, students of the Royal Conservatory Introduction musicale par Le Voce delle Grazie, étudiants au conservatoire royal Welcoming words by: - Henk van der Meulen, Director of the Royal Conservatoire in the	Kees van Baarenzaal - Royal Conservatory

	Hague (or Martin Prchal) - Xavier Vandamme, REMA - Paul James, EUBO - Ingeborg Radok Žádná, AEC Council Member - Peter Nelson, EMP Chairman	
14.30/16.15	Panel Discussion: Comparing and Contrasting Study Programmes across Europe Geoffrey Burgess – moderator Peter Van Heijghen, Koninklijk Conservatorium Brussels Johannes Boer, Koninklijk Conservatorium The Hague Kelly Landerkin, Schola Cantorum Basiliensis Anne Delafosse, CNSMD Lyon Margaret Faultless –Royal Academy of Music, London Mikayel Balyan, University of Music of the City of Vienna <i>Followed by floor discussion</i>	
16.15/17.00	World Café – discussion and coffee World Café – discussion et café	KC Foyer x2 Studio 3 KvB Backstage x2 KvB
17.00/18.30	Keynote tandem: The (re)creation of an Early Music sound: the 20th-century revival in context - <i>Portrait of a pioneer: the musical evolution of Gustav Leonhardt, 1953-1977 - by Jed Wentz</i> - <i>New Expressivity through Modern Neurophysiology and Renaissance Didactic Methods – by Anne Smith</i> La (Re)création d'un son de musique ancienne: contexte du renouveau au 20ème siècle. - Portrait d'un pionnier: l'évolution musicale de Gustav Leonhardt, 1953-1977 – Intervenant: Jed Wentz - Nouvelle expressivité à travers la neurophysiologie moderne et des méthodes didactiques de la renaissance – Intervenante: Anne Smith	Kees van Baarenzaal - Royal Conservatoire
19.00	Pre-concert snack Apéritif	
20.15	Concert European Union Baroque Orchestra	Lutherse Kerk, Lutherse Burgwal 7-9

FRIDAY 24 MARCH VENDREDI 24 MARS

10.00/10.30	Learning Outcomes in Early Music Presentation by Claire-Mera Nelson, Chair of the AEC Learning Outcomes working group	Arnold Schönbergzaal Royal Conservatory
-------------	--	--

	Followed by breakout group discussion on Learning Outcomes with EUBO students <i>Acquis d'apprentissage dans la musique ancienne Présentation par Claire-Mera Nelson, suivie d'une discussion en petits groupes avec les musiciens d'EUBO</i>	Studio 3 Arnold Schönbergzaal Foyer
12.00/13.00	LOLA EUBO session with Singapore	Arnold Schönbergzaal
13.00/14.00	Lunch Déjeuner	Foyer
14.00/15.00	Showcase, part 3: Les Surprises & Quartetto di liuti da Milano <i>Showcase, 3ème partie: Les Surprises & Quartetto di liuti da Milano</i>	Kees van Baarenzaal - Royal Conservatoire, Juliana van Stolberglaan 1, The Hague
15.00/16.00	Parallel sessions: 1a/ Vox Early Music project 1b/ Immersions by Susanne William, Geoffrey Burgess, Ricardo Rodriguez Miranda 2a/ Ganassi Research Project by William Dongoas, Geneva 2b/ Presentation of the Early Music Sources.com project 3/ "What's out there? Presentations by REMA members.	Kees van Baarenzaal Studio 3 Studio 1
17.30-18.30	Concert students of the Conservatory <i>Concert des étudiants du conservatoire</i>	Oud-Katholieke Kerk
19.00	Dinner reception Dîner	't Goude Hoofd

REGISTRATION INSCRIPTION

Please register before 01/03/2017 by using this link: <https://goo.gl/forms/gz1j2wfNKGfXdYDj1>
Inscrivez-vous avant le 01/03/2017 en suivant ce lien: <https://goo.gl/forms/gz1j2wfNKGfXdYDj1>

HOTELS HÔTELS

We have negotiated discounts in the following hotels. Please book with the following reservation link :
The bookings will be accepted according to room availability. We advise to book as soon as possible.
Nous avons négocié un tarif réduit dans les hôtels suivants. Merci d'utiliser le lien ci-dessous. Les réservations seront acceptées selon la disponibilité. Nous vous conseillons de réserver au plus vite.



Please copy and paste the following link in your browser. [Merci de copier et coller le lien suivant dans votre explorateur.](#)

http://www.accorhotels.com/lien_externe.svlt?goto=spec_rate&jour_arrivee=22&mois_arrivee=03&annee_arrivee=2017&sub=ISP&nom_ville=3701,1317&nb_nuit=1&t_fich=SC&client=SCP649991&cont=RE164FR727&btp=0&all_cont=0&ragp=0&libelle_tarif=0&multi_tarif=0&extendTk=0showEco=1&RA1=D20&adultNumber=1

Ibis Den Haag City Centre***

Single use: € 70,00 included breakfast, excluded city tax, per room per night

Double use: € 80,00 included breakfast, excluded city tax, per room per night

Mercure Den Haag Central****

Single use: € 100,00 included breakfast, excluded city tax, per room per night

Double use: € 110,00 included breakfast, excluded city tax, per room per night

City tax: € 3,35 per person per night

Cancellation policy : cancellation is free of charge until 1 month before the date of arrival. After that, 100% will be charged. [En cas d'annulation de la réservation d'une chambre, celle-ci est gratuite jusqu'à un mois avant l'arrivée, et vous sera chargée à 100% en cas d'annulation moins d'un mois avant.](#)

HOW TO GET TO THE HAGUE? COMMENT SE RENDRE A LA HAYE?

By train [Par le train](#)

The two main train stations in The Hague are Den Haag Centraal and Den Haag CS.

[Les deux gares principales sont Den Haag Centraal et Den Haag CS.](#)

By plane [En avion](#)

There is a small airport in Den Haag/Rotterdam, with a limited amount of international destinations. The main international airport is Amsterdam Schiphol. From there, there are numerous direct trains to Den Haag. The train takes 28 or 53 minutes, depending on whether you take the "intercity" or "sprinter".

For more information: www.ns.nl

[Il y a un petit aéroport à Den Haag/Rotterdam, avec un nombre limité de destinations internationales.](#)

[Le principal aéroport international est celui d'Amsterdam, Schiphol. De là, il est possible de prendre un train direct pour La Haye. Les trains "intercity" mettent 28 minutes, et les trains "sprinter" 53 minutes.](#)

[Pour plus d'informations: www.ns.nl](#)

MAP WITH VENUES AND HOTELS

CARTE DES LIEUX ET HOTELS

<https://drive.google.com/open?id=11nDOr06HyPBpRADWTvWqIKTK9YU&usp=sharing>