



BECOME A MEMBER

REMA members are Early Music promoters based in Europe, offering high-quality programmes with a significant focus on Early Music.

Membership is not open to musicians or agents.

Annual subscription (calendar year): € 500,00
(€ 300,00 for the first year for new members).

e-mail: info@rema-eemn.net

REMA RÉSEAU EUROPÉEN
DE MUSIQUE ANCIENNE /
EUROPEAN EARLY MUSIC NETWORK

c/o CMBV
22 avenue de Paris
BP 20353 - F 78003 Versailles Cedex
t. +33 (0) 1 39 20 78 03
www.rema-eemn.net
info@rema-eemn.net

APPLICATION - REMA

**NAME OF THE STRUCTURE/ NOM DE LA STRUCTURE/
NAME DER ORGANISATION/ NOME DELLA STRUTTURA**

**ADDRESS OF THE STRUCTURE/ ADRESSE DE LA STRUCTURE/
ADRESSE DER ORGANISATION/ INDIRIZZO DELLA STRUTTURA**

**NAME AND POSITION OF PERSON TO BE CONTACTED CONCERNING REMA/
NOM ET FONCTION DE LA PERSONNE À CONTACTER CONCERNANT LE REMA/
NAME UND POSITION DER KONTAKTPERSON/
NOME E POSIZIONE DELLA PERSONA CUI RIVOLGERSI RIGUARDO LA REMA**

TEL

FAX

@

WWW

Co-funded by the Creative Europe programme of the European Union.
The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. REMA is funded with the support from the French Ministry of Culture and Communication / Co-financé par le programme Europe créative de l'Union européenne. Le soutien apporté par la Commission européenne à la production de la présente publication ne vaut en rien approbation de son contenu qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, la Commission ne peut être tenue responsable d'une quelconque utilisation qui serait faite des informations contenues dans la présente publication. Le REMA est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication.





**GENERAL DESCRIPTION OF THE STRUCTURE/ DESCRIPTION DE LA STRUCTURE/
VORSTELLUNG DER ORGANISATION/ DESCRIZIONE GENERALE DELLA STRUTTURA**

FOUNDED IN

NUMBER OF CONCERTS PER YEAR

PERIOD INSTRUMENTS

YES / NO

INVITED ARTISTS

SPONSORS

COMMENTS

**DESCRIPTION OF THE CONCERT VENUES/ DESCRIPTIF DES LIEUX DE CONCERTS/
BESCHREIBUNG DER KONZERTORTE/ DESCRIZIONE DEI LUOGHI DEI CONCERTI**

**OTHER ACTIVITIES (EDUCATIONAL, WORKSHOPS, RESIDENCIES, ETC.) /
AUTRES ACTIVITÉS (ÉDUCATIONNELLES, ATELIERS, RÉSIDENCES, ETC.) /
ANDERE ANGEBOETE (BILDUNG, WORKSHOPS, RESIDENZEN, ETC.) /
ALTRE ATTIVITÀ (EDUCATIVE, WORKSHOP, RESIDENZE, ECC.)**



REGION WHERE ACTIVITIES ARE ORGANISED/ RÉGION OÙ DES ACTIVITÉS SONT ORGANISÉES/ REGION IN DER AKTIVITÄTEN ORGANISIERT WERDEN/ REGIONI DOVE LE ATTIVITÀ SONO ORGANIZZATE

SEAT CAPACITY OF VENUE(S)/ JAUGE DES SALLES/ SITZPLATZKAPAZITÄTEN/ CAPACITÀ DELLE SALE

CONCERT FEE OFFER RANGE (BUDGET FOR CONCERT)/ PRIX DE CESSION D'UN CONCERT MAXIMUM ACCEPTÉ OU FOURCHETTE/ KONZERTGAGE/ PREZZO DI VENDITA MASSIMO DI UN CONCERTO O LE FORBICI DEI PREZZI

OTHER ACTIVITIES/ ACTIVITÉS ANNEXES/ ANDERE AKTIVITÄTEN/ ALTRE ATTIVITÀ

YES / NO

DATES OF THE FESTIVAL/EVENTS/ DATES DU FESTIVAL OU DES ÉVÈNEMENTS/ ZEITPUNKT DES FESTIVALS/DER VERANSTALTUNGEN/ DATE DEL FESTIVAL O DEGLI EVENTI

PROGRAMME OR CULTURAL PARTNERS/ PARTENAIRES CULTURELS/ PROGRAMM ODER KULTURELLE PARTNER/ PROGRAMMA O PARTNER CULTURALI

TEAM (NUMBER, NAME, FUNCTION, CONTACT DETAILS)/ PRÉSENTATION DES ÉQUIPES (NOMBRE, POSTE, CONTACT)/ MITARBEITER (ANZAHL, NAMEN UND KONTAKTINFORMATIONEN)/ PRESENTAZIONE DEL GRUPPO (QUANTITÀ, NOME, MANSIONE, DATI DI CONTATTO)
